

Conservatorio Alfredo Casella, L'Aquila
MAESTRO COLLABORATORE PER LA DANZA
Diploma accademico ordinamentale di secondo livello - DCSL31

Descrizione del corso di studio di Maestro Collaboratore per la Danza (MCD)

<i>Titolo rilasciato</i>	Diploma accademico in Maestro Collaboratore per la Danza (MCD)
<i>Durata del corso di studio</i>	Due anni a tempo pieno - 120 crediti formativi accademici (ECTS)
<i>Livello del corso di studio</i>	II ciclo QF-EHEA (7° livello EQF)
<i>Area disciplinare, codice ISCED</i>	MCD, codice ISCED 0215 (Music and performing arts)
<i>Requisiti di accesso</i>	<p>Titolo di studio di I livello (6° livello EQF) o titolo comparabile. L'ammissione è condizionata dal superamento di una prova pratica con la votazione minima di 60/100. Il corso è a numero chiuso e si rivolge ad un massimo di 20 allievi. La prova di ammissione è articolata come segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esecuzione di un brano del repertorio pianistico a scelta del candidato di durata non superiore a 10 minuti • lettura a prima vista di un brano, in riduzione al pianoforte, tratto dal repertorio del balletto romantico • improvvisazione di un periodo musicale regolare (8 o 16 misure), su un tempo e un andamento indicati dalla commissione. • colloquio orale per appurare competenze e motivazioni dei candidati.
<i>Requisiti e regolamenti per l'ottenimento del titolo</i>	Per conseguire il titolo finale lo studente dovrà aver svolto tutte le attività formative e di tirocinio richieste dal corso, ottenendo i relativi CFA, e aver svolto la tesi o prova finale, costituita da una tesi scritta e da una prova pratica.
<i>Modalità di riconoscimento dell'apprendimento pregresso</i>	Su richiesta motivata e documentata da parte degli studenti iscritti, il Consiglio Accademico del Conservatorio potrà attribuire crediti formativi accademici per competenze già acquisite in contesti formali, non formali e informali, sulla base del lavoro istruttorio del coordinatore del corso. Potranno essere attribuiti CFA, totali o parziali, sia per le attività formative che per il tirocinio.
<i>Profilo del corso di studio</i>	Il corso di studio ha una forte componente pratica e mira all'acquisizione di competenze di alto profilo professionale nell'ambito musicale e coreutico.
<i>Risultati di apprendimento del corso di studio</i>	<p>Alla fine del percorso formativo i diplomati di II livello in MCD</p> <ul style="list-style-type: none"> - possiederanno i mezzi tecnici e culturali per proporsi con successo come Maestri Collaboratori per la Danza ed il balletto - avranno approfondite conoscenze storiche, teoriche ed operative sulla danza, il balletto e sul relativo repertorio - avranno conseguito solide competenze pianistiche e compositive ed in particolare una compiuta abilità nella composizione estemporanea funzionale alle attività coreutiche - sapranno interagire con consapevolezza con docenti, studenti e professionisti della danza e del balletto, sia nell'ambito delle attività di formazione coreutica che nelle attività di produzione artistica.
<i>Struttura del corso di studio con crediti</i>	Il corso si articola in lezioni teoriche e pratiche, laboratori e tirocini con un impegno per gli studenti di 120 crediti formativi corrispondenti a 3.000 ore di impegno, di cui 394 ore di contatto con i docenti e 2.606 di studio individuale e di tirocinio. Le lezioni e le altre attività didattiche si svolgeranno presso le sedi del Conservatorio di Musica Alfredo

	dell'Aquila e delle istituzioni partner con spazi specifici per le attività coreutiche. <i>Vedi lo schema delle attività formative.</i>
<i>Modalità di studio (tempo pieno, parziale, a distanza)</i>	Le attività didattiche sono organizzate in semestri; prevedono modalità di studio a tempo pieno con un'organizzazione flessibile delle attività formative, che garantisce ampi margini di lavoro individuale agli studenti; le attività di contatto con i docenti, anche in modalità telematica, si svolgono nel fine settimana presso la sede del Conservatorio o presso le istituzioni partner, che ospitano anche le attività di tirocinio.
<i>Regolamenti per gli esami e sistema di votazione</i>	Per i corsi di studio di I e II ciclo il sistema di votazione italiano prevede una scala in trentesimi, con 18/30 come voto minimo per il superamento della prova d'esame. In caso di eccellenza al voto massimo può essere aggiunta la lode (30 e lode). Gli esami sostenuti con esito negativo non sono riportati nella carriera dello studente.
<i>Prova finale</i>	La prova finale consiste nella presentazione di una tesi scritta, con relativa discussione di fronte ad una commissione, e in una prova pratica. La commissione attribuisce un voto alla prova finale, che si aggiunge alla media ponderata degli esami sostenuti. Il punteggio finale è espresso in centodecimi e può essere integrato dalla lode e dalla menzione d'onore.
<i>Lingua di insegnamento e di verifica del profitto</i>	Italiano
<i>Finestre di mobilità obbligatorie</i>	No
<i>Tirocinio obbligatorio</i>	Nel secondo anno sono previste 75 ore di tirocinio da svolgersi presso l'Accademia Nazionale di Danza o Istituzioni di formazione coreutica
<i>Profili occupazionali dei diplomati, corredati da esempi</i>	Il corso offre ai diplomati concrete possibilità occupazionali: come pianisti accompagnatori nelle attività di formazione coreutica per enti e istituzioni pubbliche e private; come maestri sostituti e collaboratori pianistici per la danza ed il balletto negli enti lirici e nei teatri; come professionisti presso compagnie di danza e di teatro-danza; come esperti musicali per la danza ed il balletto per attività divulgative e di informazione nel settore dei mezzi di comunicazione e audiovisivi; come performer e professionisti dello spettacolo in grado di produrre ricerca ed innovazione.
<i>Accesso a ulteriori studi</i>	Il Diploma accademico di secondo livello in Arpa dà accesso agli studi di terzo ciclo nel QF-EHEA (8° livello EQF), ai corsi di formazione alla ricerca, ai master e ai corsi di specializzazione di secondo livello.
<i>Regolamenti per lo svolgimento degli esami e delle altre forme di accertamento del profitto, sistema di votazione</i>	Il corso segue le regole previste dal Conservatorio Casella per tutti di Bienni specialistici di II livello. Gli esami sono programmati di norma in tre sessioni: invernale (febbraio), estiva (giugno) e autunnale (settembre), cui si possono aggiungere ulteriori appelli per sessioni straordinarie. Il sistema di votazione è espresso in trentesimi.
<i>Requisiti per l'ottenimento del titolo finale</i>	Per ottenere il titolo finale è necessario conseguire i 120 crediti formativi previsti dal piano di studi e superare una prova finale consistente in una tesi scritta ed una prova pratica. La votazione finale è espressa in centodecimi.
<i>Responsabile del corso di studio</i>	M° Alvaro Lopes Ferreira
<i>Strumento di informazione e di condivisione di documenti</i>	Sito istituzionale: www.consaq.it Segreteria studenti: studenti@consaq.it - 0862.22122 Coordinatore del Corso: a.lopesferreira@consaq.it